

Gruppo Analisi e Teoria Musicale / Istituto Liszt, Bologna
(domenica 14 aprile 2013, Istituto Liszt, Bologna, Via Righi 30, ore 10.30)

Il ruolo dell'analisi nell'interpretazione musicale

Incontro di studi con Riccardo Risaliti
in occasione dell'Assemblea Annuale dei Soci GATM

Il GATM, in collaborazione con l'Istituto Liszt di Bologna, organizza un incontro di studi sul tema dei rapporti tra analisi musicale ed esecuzione con il pianista e critico musicale Riccardo Risaliti, aperto alla partecipazione di musicologi e interpreti. Nella prima parte dell'incontro Mario Baroni, Anna Maria Bordin e Michela Sacco discuteranno i risultati di una ricerca sperimentale sulla funzione dell'analisi nella preparazione di una esecuzione pianistica, presentati in un articolo recentemente pubblicato dalla *Rivista di Analisi e Teoria Musicale* (2012/1). Successivamente, Riccardo Risaliti esporrà il suo punto di vista sul rapporto tra analisi e interpretazione, concentrandosi su alcuni interrogativi: che ruolo può avere l'analisi musicale nel momento in cui un esecutore si accinge a studiare un pezzo da eseguire in concerto? Quali altri aspetti (informazioni biografiche, storiche, critiche) possono fornire un reale contributo all'interpretazione esecutiva? Fino a che punto i saperi musicali possono orientare la creatività di un'esecuzione? Nel corso del suo intervento, Risaliti proporrà esempi tratti dalle trascrizioni e parafrasi di Liszt su Verdi e un'esecuzione delle *Réminiscences de Boccanegra* di Franz Liszt, discutendo le sue scelte interpretative in relazione all'analisi di questo pezzo. Seguiranno altre relazioni proposte da musicologi ed esecutori.

I soci che intendono partecipare a questo incontro presentando un'analisi su qualche aspetto delle *Réminiscences de Boccanegra* di Franz Liszt possono inviare una richiesta di prenotazione all'indirizzo email presidente@gatm.it entro il 20 marzo 2013. A ciascun intervento saranno dedicati 15 minuti.

La partecipazione è riservata ai soci del GATM in regola con la quota annuale del 2013 e ai sostenitori dell'Istituto Liszt; il servizio di segreteria, per il rinnovo delle iscrizioni, è attivo anche nel corso della giornata di studi.

Programma (provvisorio)

ore 10.30

Mario Baroni, Anna Maria Bordin, Michela Sacco
Presentazione del tema della giornata e discussione dell'articolo pubblicato in RATM 2012/1

Riccardo Risaliti
L'analisi e i saperi musicali nella preparazione di un'interpretazione, con esempi tratti da trascrizioni e parafrasi lisztiane; esecuzione e considerazioni analitiche sulle Réminiscences de Boccanegra di Franz Liszt

Spazio dedicato alla presentazione di interventi generali e proposte di analisi da parte di musicologi e pianisti

Pausa pranzo

ore 14.00

Ulteriori interventi e discussione finale sui temi della giornata

ore 15.30

Assemblea Annuale dei Soci GATM