

Stagione 2016/2017
novembre - dicembre

Domenica 6 novembre 2016 (h 17)
Sala dell'Istituto Liszt, via Righi, 30
Ludmilla Guilmault, pianoforte
Liszt et ses élèves

Domenica 13 novembre 2016 (h 17)
Sala dell'Istituto Liszt, via Righi, 30
In collaborazione con ANIMUSIC
Zami Ravid, pianoforte
Melodie accompagnate

Domenica 4 dicembre 2016 (h 17)
Sala dell'Istituto Liszt, via Righi, 30
Hyo Soon Lee, soprano
Ida Zicari, pianoforte
Fra Lied e mélodie: Franz Liszt e Victor Hugo

Ricordiamo al gentile pubblico che le numerose attività culturali della Fondazione Istituto Liszt onlus sono rese possibili grazie alle donazioni dei sostenitori, del tutto libere nell'ammontare e detraibili dai redditi sottoposti a tassazione.

Ringraziamo tutti coloro che ci hanno fin qui sostenuti e coloro che lo faranno versando sul conto intestato alla Fondazione:

IBAN: IT 58 V 01030 02430 000010401518

Ricordiamo inoltre che è possibile sostenere la Fondazione destinando il 5 per mille della propria dichiarazione dei redditi; basterà indicare il codice fiscale 91154490378.

Per ulteriori informazioni:

tel./fax: +39 051 220569

sito web: www.fondazioneistitutoliszt.it

e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Fondazione Istituto Liszt Onlus



Salotto musicale

*Musica notturna:
i segreti dell'anima*

Egidius Streiff, violino
Mariana Doughty, viola
Walter Grimmer, violoncello
Gregorio Nardi, pianoforte

*Ingresso libero
fino ad esaurimento dei posti*

FONDAZIONE ISTITUTO LISZT ONLUS

via Augusto Righi n. 30

I-40126 Bologna

Tel./Fax: +39 051 220569

www.fondazioneistitutoliszt.it

e-mail: info@fondazioneistitutoliszt.it

Domenica 23 ottobre 2016, ore 17

Fondazione Istituto Liszt

Via A. Righi 30, Bologna

Programma

Robert Schumann

Sonata n. 3 WoO2 per violino e pianoforte
Ziemlich langsam
Intermezzo: Bewegt, doch nicht zu schnell
Scherzo: Lebhaft
Finale: Markiertes, ziemlich lebhaftes Tempo

Franz Liszt

La Lugubre Gondola S134 per violoncello e pianoforte
Elegie n. 2 S131 per viola e pianoforte

Robert Schumann

Adagio e Allegro op. 70 per violoncello e pianoforte

Robert Franz - Franz Liszt

Dai Lieder di Robert Franz S489
Meeresstille per pianoforte
Das ist ein Brausen und Heulen per pianoforte
Auf geheimen Waldespfade per pianoforte

Robert Schumann - Franz Liszt

Frühlingsnacht S568 per pianoforte

Richard Wagner - Franz Liszt

O du, mein holder Abendstern S380
per violoncello e pianoforte

Robert Schumann

Märchenerzählungen op. 132 per violino, viola e pianoforte
Lebhaft, nicht zu schnell
Lebhaft und sehr markiert
Ruhiges Tempo, mit zartem Ausdruck
Lebhaft, sehr markiert

EGIDIUS STREIFF ha studiato arte drammatica con P. Adalbert Züllig OSB, violino con Hansheinz Schneeberger e composizione con György Kurtàg. Nel suo repertorio molti sono i lavori scritti per lui, anche con orchestra. È fondatore della Khulun Foundation in Mongolia e dell'etichetta discografica "streiffzug".

MARIANA DOUGHTY è solista della Kammerorchester Basel e insegna alla Musik Akademie Basel. Di nascita cornica, ha studiato lingue moderne a Cambridge e musica a Londra e Basilea. La sua competenza include la viola barocca. È la viola del Quartetto 3G dalla fondazione nel 2014.

WALTER GRIMMER, il decano dei violoncellisti svizzeri, ha studiato con Maurice Gendron e ha insegnato a Berna e Zurigo. È membro del Berner Streichquartett; a lui sono state dedicate numerose opere. Fondamentale la sua collaborazione con Klaus Huber. È ideatore del Quartetto 3G, Drei-Generationen-Quartett, composto da Grimmer, Egidius Streiff, Mariana Doughty e Daphné Schneider. Vive a Malaucène in Francia.

GREGORIO NARDI ha esplorato il repertorio di Liszt e di Schumann fin da bambino, discepolo della grande scuola dei nonni Rio e Gregoria Nardi. Ha recentemente celebrato a Budapest il suo cinquecentesimo concerto. Incide per Limen ed è entusiasta di collaborare col Quartetto 3G in una serie di registrazioni schumanniane.